

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛОСОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»**

**ПРИНЯТА:**  
на заседании Педагогического совета  
Протокол от «30» августа 2024 г. № 01

**УТВЕРЖДЕНА:**  
приказом директора МОУ ДО ДЮЦ  
от «30» августа 2024 г. № 165 о/д  
\_\_\_\_\_ Н.Е. Зябкина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Школьный музей»**

Возраст обучающихся: 9-15 лет  
Срок реализации образовательной программы: 1 год  
Количество часов: 72

Разработчик программы  
педагог дополнительного образования  
Баталина Елена Анатольевна

Волосово  
2024

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3-6
2. Учебный план.....	6
3. Учебно-тематическое планирование.....	6-8
4. Содержание изучаемого курса.....	8
5. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.....	9-10
6. Планируемые результаты.....	10-11
7. Система оценки результатов освоения образовательной программы.....	11-12
8. Список литературы.....	12-13
9. Приложения.....	14

## **1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая программа туристско – краеведческой направленности « Школьный музей» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Уставом и локальными актами учреждения.

### **Актуальность.**

В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоко нравственной личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры.

Основные новации, кардинально изменившие музей, приходятся на конец XX столетия. Это время ознаменовалось новшествами в экономической и политической сферах, повлиявшими и на общую культурную ситуацию. Среди факторов, способствовавших активизации музейного дела, можно отметить:

- демократизацию и деидеологизацию общества, способствовавших развитию культуры повседневности («низовой культуры») как альтернативы официальной культуре и обращению к человеку как главной фигуре музейной коммуникации (антропологизация музея);

- глобализацию экологического кризиса, стимулировавшего рост музейного наследия;

- НТР и возникновение информационного общества с особой значимостью образования, приведшие к изменению роли музея: от хранителя и интерпретатора к новому каналу культурной (музейной) коммуникации;

- разнообразие и единство современного мира, отразившиеся в поиске новых моделей музея и параллельном развитии национальной идеи и интернационализации музееведения;

- формирование рыночной экономики, не только создавшей сферу музейного менеджмента, но и переориентировавшей музей на интерес к случайному посетителю и, как следствие этого, возникновение музейной педагогики и музейной социологии, трансформировавшей музееведение как вспомогательную дисциплину в междисциплинарное направление - музеологию.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

#### **Новизна.**

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Методологическую основу программы « Школьный музей» составили:

- общие закономерности, принципы и подходы к анализу психолого-педагогического развития человека в социокультурной ситуации (Л.С. Выготский, И.Б. Котова, М. Коул, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, К. Левин, Ж. Пиаже, С.Л. Рубинштейн, З.И. Рябикина, В.П. Свечников, Е.И. Шиянов, Д. Б. Эльконин и др.);
- идеи педагогической деятельности на основе синергетического системно-функционального подходов (В.В. Маткин, И.В. Меньшиков, О.В. Санникова, В.В. Сериков, Н.М. Таланчук, В.А. Харитонова и др.);
- аксиологический, деятельностный и личностный подходы в образовании (Ю.П. Ветров, Б.С. Герушинский, Н.Ю. Ермилов, А.Ю. Ключко, Ю.Н. Ключко, Н.П. Клушина, Ю.А. Лобейко и др.).

Главной **целью программы** является создание модели формирования гражданственности учащихся на основе музейной коммуникации. Предлагаемая программа стремится через образовательные и воспитательные возможности музейной педагогики познакомить учащихся с особенностями музейной работы, формировать и развивать музейно-визуальную компетентность, содействовать их приобщению к историческому наследию школы, города, Отечества, способствовать профессиональной ориентации учащихся среднего звена для определения будущего профиля обучения в старшей школе.

В ходе реализации программы были поставлены следующие **задачи**:

- содействовать развитию научного мировоззрения и креативного мышления учащихся,
- расширить исторический кругозор,
- создать условия для приобретения опыта общения с культурно-историческими ценностями музея,
- сформировать умения документирования исторических событий, активно участвовать в создании экспозиции музея,
- отработать навыки деятельности по сохранению историко-культурного наследия школы и города,
- формировать активную гражданскую и патриотическую позицию,
- воздействовать на формирование личностного, эмоционально окрашенного отношения к историческому прошлому,
- создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка;
- воспитывать любовь и уважение к прошлому своей школы, города и Отечества.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы туристско – краеведческой направленности «Школьный музей» - 1 год

Программа обучения рассчитана на 72 учебных часов за 1 года.

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная образовательная программа – 9-15 лет.

Дополнительная общеразвивающая программа туристско – краеведческой направленности «Школьный музей» реализуется на основании статьи 15 273-ФЗ с использованием сетевой формы реализации образовательных программ с МОУ «ВСОШ №1» г. Волосово.

**Сетевыми партнёрами** являются МОУ ДО ДЮЦ, расположенный по адресу: г. Волосово ,ул. Восстания дом 13 и МОУ «ВСОШ №1» расположенная по адресу: ул Гатчинское ш 10 г.Волосово.

**Способы реализации сетевого взаимодействия и обязательства организаций участников:**

1. МОУ ДО ДЮЦ осуществляет руководство образовательной программой, курирует работу всей программы, отвечает за организацию экскурсий, встречу с интересными людьми, реализацию программы, организует текущую и промежуточную аттестации, подготовку документации, работу по подготовке обучающихся к районным конкурсам, мероприятиям различного уровня.
- 2.МОУ «ВСОШ №1» является базой для проведения теоретических и практических занятий в учебных кабинетах с необходимым оборудованием.

## 2. Учебный план.

№ п/п	Учебный предмет (модуль)	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	2		
2	Работа по подготовке открытия школьного музея.	6	3	3	Практическая работа с документами.
3	Поисково-исследовательская	14	8	6	Практическая работа.

	работа в музее.				Интервьюирование.
4	Музейные фонды. Работа с ними.	10	6	4	Практическая работа с материалами музея.
5	Экспозиционно-выставочная работа.	12	6	6	Викторина.
6	Культурно-образовательная деятельность музея.	10	6	4	Проведение экскурсии по музею.
7	Хранение.	6	4	2	Практическая работа.
8	Творческая работа.	12	7	5	Организация выставки.
<b>ВСЕГО:</b>		<b>72</b>	<b>42</b>	<b>30</b>	

### 3. Учебно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Количество часов
1 - 2	Введение. Цели и задачи кружка. Составление плана работы музея на год.	2
<b>2. Работа по подготовке открытия школьного музея.</b>		<b>6</b>
3 - 4	Механизм открытия школьного музея.	2
4 - 6	Нормативно-правовая база деятельности школьного музея.	2
7 - 8	Деятельность совета школьного музея. Учредительные документы. Совет музея. Выборы актива музея.	2
<b>3. Поисково-исследовательская работа в музее.</b>		<b>14</b>
9 - 10	Планирование, подготовка и проведение поисково-собирательской работы. Распределение поисковых заданий.	2
11 - 12	Общие правила оформления и заполнения документов.	2
13 - 14	Тетрадь для записей воспоминаний и рассказов.	2
15 - 16	Анкетирование и интервьюирование .	2
17 - 20	Встречи с выпускниками разных лет. Систематизация информации об учителях, выпускниках школы, ветеранах школы.	4
21 - 22	Итоговое обобщающее занятие. Основные вехи истории края. Посещение краеведческого музея г.Волосово.	2
<b>4. Музейные фонды и работа с ними.</b>		<b>10</b>
23 - 24	Исторические источники в музее. Экскурсия для 5-х	2

	классов "Школа в годы Великой Отечественной войны", Экскурсия для 5-х классов "Волосово в годы Великой Отечественной войны".	
25 - 26	Шифрование предметов.	2
27 - 28	Основной и вспомогательный фонды музея. Творческие работы "Моя семья в истории моей страны"	2
29 - 30	Включение материалов в фонд музея. Подготовка к окружной игре "Эхо времен».	2
31 - 32	Фондовая работа в школьном музее.	2
<b>5. Экспозиционно-выставочная работа.</b>		<b>12</b>
33 - 34	Концепция развития музея. Виртуальный музей.	2
35 - 36	Проектирование экспозиции.	2
37 - 38	Тематически -экспозиционный план (ТЭП) музея.	2
39 - 40	Какие бывают экспонаты?	2
41 - 42	Экспонат в экспозиции музея.	2
43 - 44	Итоговое обобщающее занятие по теме "Музейные фонды и экспозиционно-выставочная работа в музее".	2
<b>6. Культурно-образовательная деятельность музея.</b>		<b>10</b>
45 - 46	Возрастные особенности посетителей школьного музея.	2
47 - 48	Теория экскурсии ведения. Проведение обзорной экскурсии для начальной школы.	2
49 - 50	Обзор экскурсий музея школы.	2
51 - 52	Подготовка к проведению экскурсий с использованием виртуального музея школы. Пионерская организация.	2
53 - 54	Просветительские формы работы музея.	2
<b>7. Хранение.</b>		<b>6</b>
55 - 56	Сохранность предметов в экспозиции школьного музея.	2
57 - 58	Хранение предметов в фондах.	2
59 - 60	Итоговое обобщающее занятие по темам: "Культурно-образовательная деятельность музея" и "Принципы хранения экспонатов"	2
<b>8. Творческая работа.</b>		<b>12</b>
61 - 62	Формы творческих работ. Создание виртуальной страницы "Школьный музей".	2
63 - 66	Планирование, подготовка и реализация творческой работы.	4
67 - 70	Представление творческих работ.	4
71 - 72	Итоговый урок по курсу. Перспективное планирование работы.	2
<b>ВСЕГО:</b>		<b>72</b>

#### 4. Содержание изучаемого курса.

Программа включает в себя следующие виды деятельности:

1. Поисково-исследовательскую

2. Фондовую
3. Экспозиционную
4. Научно-просветительскую
5. Методическую
6. Материально-техническую

**1. Поисково-исследовательская деятельность**

- История семьи в конкретную историческую эпоху
- История образовательного учреждения
- Сбор сведений о ветеранах Вов и тружениках тыла
- Работа пресс-центра

**2. Фондовая деятельность:**

- Учет основного и вспомогательного фонда
- Хранение фонда
- Реставрация фонда
- Ведение музейной документации

**3. Экспозиционная деятельность:**

- Создание стационарных и передвижных выставок
- Обновление экспозиций из фонда
- Создание новых экспозиций по материалам, поступившим в ходе поисковой деятельности

**4. Научно –просветительская деятельность:**

- Ведение экскурсий, лекций, бесед
- Уроки-экскурсии
- Декады
- Дни воинской славы
- Конференции, защиты проектов
- Общерайонные конкурсы
- Класные часы
- Комплексные просветительские мероприятия

**5. Методическая деятельность:**

- Межпредметные связи
- Обучение актива музея в районе, городе

**5. Организационно-педагогические условия.**

Перечень мероприятий и работ по реализации программы  
«Школьный музей»

<b>1. Работа по нормативно - правовому и организационно - методическому обеспечению развития сети школьных музеев в городе</b>		
1. Организация работы	Октябрь	администрация школы
2. Подготовка и издание локальных актов управления образования регламентирующих работу школьных музеев	Сентябрь	Управление образования учреждения
3. Паспортизация школьных музеев	1 раз в три года, (вновь созданный музей - по мере подачи заявки)	администрация школы и руководитель музея
4. Разработка и утверждение программ по	Сентябрь-Октябрь	ДЮЦ и рук-ль музея



работе с активом школьных музеев		
5. Разработка и утверждение программ по работе с активом школьного музея	Сентябрь-Октябрь	Руководитель музея
6. Проведение семинаров, "круглых столов", консультаций для руководителей школьных музеев	в течение периода действия программы	вебинары
<b>2. Научно-методическое обеспечение музейно-педагогической деятельности</b>		
Познакомиться с выпуском рекомендаций по созданию на базе ОУ этнографических, исторических и иных выставок (экспозиций), клубов.	сентябрь	<a href="#">Школьный Музей Победы</a>
<b>3. Информационно - аналитическое обеспечение работы школьных музеев</b>		
1. Выпуск сборника нормативно - правовых документов по деятельности школьного музея	В течение года	Рук-ль музея
2. Размещение на портале презентации школьного музея.	В течение периода действия программы	совет школьного музея
<b>4. Общегородские мероприятия, конкурсы, смотры школьных музеев</b>		
1. Смотр - конкурс школьных музеев	Ноябрь - апрель	Ассоциация школьных музеев района
2. Конкурс «Юный экскурсовод» Конкурс «Хранители русской славы»	В течение года	Ассоциация школьных музеев
3. День открытых дверей в школьном музее	Апрель	Рук-ли школьных музеев
4. Презентации вновь открытых музеев	В течение периода действия программы	Рук-ли ОУ, на базе которых открывается музей
5. Городская олимпиада по краеведению 6. Акции в школьных музеях	В течение года	Руководители школьных музеев
7. Участие в региональных, всероссийских и международных конкурсах по направлению	В течение периода действия программы	Руководитель школьного музея

### Методические приемы экскурсионной работы.

Вот некоторые из приемов, которые мы применяем в экскурсионной работе со школьниками:

**«Прием живой беседы».** Одно из правил, которого мы постоянно придерживаемся в нашей работе – исключить монолог. Чтобы экскурсия превратилась в живую беседу, наши экскурсоводы часто обращаются к гостям с вопросами, сами отвечают на возникшие у посетителей вопросы. В некоторых случаях, по согласованию с педагогами, ребятам выдаются карточки активности, которые для детей являются путеводителями по экспозиции музея.

**«Прием ролевой игры».** В тематике экскурсионной работы нашего музея есть экскурсии, посвященные Великой Отечественной войне. Их ребята проводят в соответствующих костюмах. Они помогают не только зрителям, но и самим экскурсоводам, лучше понять и почувствовать ту эпоху.

**«Самый внимательный слушатель».** В конце экскурсии наши экскурсоводы устраивают блиц-опрос слушателей. Что они запомнили? Что узнали? Самый внимательный и активный слушатель *получает в подарок визитную карточку нашего музея.*

Благодаря использованию этих и ряда других приемов мы облегчаем школьным учителям задачу воспитания любви к истории своей школы, города и Отечества, а классным руководителям помогаем организовывать досуг ребят в свободное от учебы время.

**Ключевыми понятиями программы являются:**

**Патриотизм**-любовь, преданность и привязанность к Отечеству, своему народу.

**Отечество**-страна, где родился человек и гражданином которой он является.

**Родина**-отечество, место зарождения

**Память**-воспоминание о ком-либо, способность сохранять и воспроизводить прежние впечатления

**Традиции и обычаи**- способность и возможность передачи сохранения опыта от одного поколения к другому.

Работа кружка реализует следующие принципы:

- принцип гуманизма
- принцип целесообразности
- принцип природосообразности

**Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления), предоставленного организацией участником**

Оборудование

1. Электронные диски с видео записями и презентациями
2. Сайты Интернет

Дидактический материал

Архивный материал  
Тесты  
Фрагменты источников  
Статистические данные  
Анкеты и опросники

## **6. Планируемые результаты.**

**Для школьного музея:**

- 1) оптимизация деятельности музея в русле основного направления программы;
- 2) совершенствование содержания деятельности музея;
- 3) рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;
- 4) укрепление материальной базы музея.

**Для учащихся:**

Данная программа нацелена на развитие у учащихся широкого круга компетентностей — социально-адаптивной (гражданственной), когнитивной (познавательной), информационно-технологической, коммуникативной.

Личностные результаты:

осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;

освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества;

осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Метапредметные результаты:

способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;

владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (эссе, презентация, реферат и др.);

готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

активное участие учеников в краеведческих и исторических конкурсах, олимпиадах, массовых мероприятиях.

Предметные результаты:

овладение представлениями об историческом пути народов своей страны как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;

способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;

расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей в истории родного края и своей страны;

· готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего родного края и страны.

- 1) в воспитательном плане предполагаются позитивные изменения духовно – нравственного развития школьников;
- 2) в ходе реализации программ у учащихся будет целенаправленно формироваться историческое сознание.

**7. Система оценки результатов освоения образовательной программы.**

Для выяснения меры удовлетворенности обучающихся образовательным процессом и его результатами, и выявления влияния всего процесса образования на развитие обучающихся следует использовать промежуточный и итоговый контроли.

Пример оценивания полученных знаний, сформированных умений и практических навыков обучающихся

фамилия, имя обучающегося	параметры диагностики	высокий уровень оценки	средний уровень оценки	низкий уровень оценки

Критерии оценки по параметрам диагностики:

1. работа с фондами и документацией школьного музея:

Высокий уровень оценки - обучающийся правильно умеет работать с фондами и документацией школьного музея;

Средний уровень оценки – обучающийся допускает неточности в работе с

фондами и документацией школьного музея;  
Низкий уровень оценки - обучающийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией школьного музея;

2. работа с краеведческой литературой, картотекой:

Высокий уровень оценки - обучающийся правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой;

Средний уровень оценки – обучающийся допускает неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой;

Низкий уровень оценки - обучающийся испытывает трудности с краеведческой литературой, картотекой;

3. подготовка тематических экскурсий:

Высокий уровень оценки – обучающийся хорошо владеет методикой подготовки тематической экскурсии;

Средний уровень оценки – обучающийся допускает неточности в подготовке тематической экскурсии;

Низкий уровень оценки - обучающийся испытывает трудности в подготовке тематической экскурсии;

4. проведение тематической экскурсий:

Высокий уровень оценки – обучающийся хорошо владеет методикой проведения тематической экскурсии;

Средний уровень оценки – обучающийся допускает неточности в проведении тематической экскурсии;

Низкий уровень оценки - обучающийся испытывает трудности в проведении тематической экскурсии.

## 8. Список литературы.

1. Богуславский С.Р. Школьный литературный музей-клуб: Книга для учителя: Из опыта работы. М.: Просвещение, 1989.
2. Борисов Н.С., Дранишников В.В., Иванов П.В., Кацюба Д.В. Методика историко-краеведческой работы в школе /Под ред. Н. С. Борисова. – М., 1982.
3. Зенов А.З. Формы и методы работы краеведческого музея //Педагогический информационно-справочный вестник Оренбуржья. – Оренбург, 1995. – № 25.
4. Китаев З.И., Терентьева А.О. Общее музееведение. – М.,1967.
5. Крылова Н.Б. Культура как условие саморазвития личности // Новые ценности образования. – М., 1995. № 2
6. Маслоу А. Мотивация и личность.– М., 2005
7. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.
8. Музей и школа: Пособие для учителей /Под общ. ред. Т.А. Кудриной. – М., 1985.
9. Новоселова А.С. Зобачева Р.Д. Музейная педагогика как средство саморазвития личности.– Пермь, 2000.
10. Новые методы и технологии в школьном дополнительном образовании. -М.,1998.
11. Огоновская А.С. Актуализация личности учащихся средствами музейной педагогики.// Автореферат на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Екатеринбург, 2007.
12. Основы экскурсоведения: Учебное пособие /Под ред. Б.В. Емельянова. – М., 1985.
13. Решетников Н.И. Школьный музей и краеведческая работа //Вестник детско-юношеского туризма в России, 1993. – № 5-6.
14. Свиридова Н.В. Историческое образование школьников средствами музейной

- педагогики// Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».– М., Просвещение, 2005.
15. Сейненский А.Е.Музей воспитывает юных.– М., 1988.
  16. Сейненский А.Е. Родной край: В помощь педагогу-краеведу. – М., 1994
  17. Смирнов В.Г. Художественное краеведение в школе. – М., 1987.
  18. Столяров Б.А. Музейная педагогика: история, теория, практика. – М., 2003.
  19. Школьные музеи. Из опыта работы /Под ред. В.Н. Столетова, М.П. Кашина. – М., 1977.
  20. Интернет поддержка сайта всероссийского объединения школьных музеев в Интернете «Стоик»: [www.npstoik.ru](http://www.npstoik.ru), Команда долгосрочной программы развития [Школьный Музей Победы](#).

## Календарный учебный график 2024-2025 учебный год

Общеразвивающая программа	«Школьный музей»	
Сроки освоения	1 год	
Начало учебного года	С <b>02.09 2024 года</b> -	
Учебные периоды	<u>1-ый период (1-ое полугодие)</u> с 02 сентября по 27 декабря 2024 года <u>2-ой период (2-ое полугодие)</u> С 09 января по 31 мая 2025 года	
Продолжительность учебного года	<b>36 недель</b>	
Количество учебных недель по полугодиям	первое учебное полугодие	второе учебное полугодие
	<b>17</b>	<b>19</b>
Продолжительность учебной недели. Комплектование групп	<b>Продолжительность учебной недели – 5 дней.</b> Занятия проводятся по группам. Групповые – 25 человек	
Режим занятий	Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МОУ ДО ДЮЦ Понедельник: 15.00-15.45, Пятница: 15.00-15.45 Продолжительность занятий – 45 минут (академический час). Перерыв – 15 минут для отдыха детей между каждым занятием.	
Учебная нагрузка в неделю	<b>2 часа</b>	
Праздничные дни	Согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ праздничные дни <u>в первом полугодии:</u> 04 ноября 2024 года; <u>во втором полугодии:</u> с 01 по 07 января; 23 февраля; 08 марта; 01 и 09 мая 2025 года.	
Промежуточная аттестация	По графику (согласно положения о промежуточной аттестации обучающихся)	
Окончание учебного года	<b>31 мая 2025 года</b>	
Каникулы в учреждении	<u>Осенние</u> – нет <u>Зимние</u> – продолжительность каникул определяется количеством праздничных дней, согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ. <u>Весенние</u> – нет <u>Летние</u> – с 01 июня по 31 августа 2025 года.	

